



125 Jahre  
Kirchen- und Oratorienchor  
Wädenswil

# LUDWIG VAN BEETHOVEN

## MESSE IN C-DUR, CHORFANTASIE

# MARTIN WETTSTEIN

## AUFTRAGSKOMPOSITION URAUFFÜHRUNG

missa empathica

Neues Glarner Musikkollegium  
Kirchen- und Oratorienchor Wädenswil  
Sopran **Barbara Böhi** Alt **Anne Schmid**  
Tenor **Felix Rienth** Bass **Stephan Imboden**  
Klavier **Patrizio Mazzola** Leitung **Felix Schudel**

REFORMIERTE KIRCHE WÄDENSWIL

**SAMSTAG 23. NOVEMBER 2013 18.30 UHR**  
**SONNTAG 24. NOVEMBER 2013 16.30 UHR**

KONZERTEINFÜHRUNG – Eintritt frei  
Sonntag, 17. November 2013, 11.15 Uhr,  
Kirchgemeindehaus Rosenmatt, Wädenswil

### VORVERKAUF

Im Internet und telefonisch, 28. Oktober bis 8. November 2013  
Ab 9. November 2013 bei Musikhaus E. Hauser  
Türgasse 3, 8820 Wädenswil, Tel. 044 780 64 12  
Dienstag–Freitag, 9.00–12.00 Uhr / 14.00–18.30 Uhr  
Samstag, 9.00–16.00 Uhr, Eintrittskarten Fr. 15.– bis 58.–  
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

Weitere Infos unter [www.kuow.ch](http://www.kuow.ch) oder 044 780 45 43



125 Jahre  
Kirchen- und Oratorienchor  
Wädenswil

## 125 JAHRE

Die zahlreichen Höhepunkte in der bemerkenswerten Chorgeschichte legen es nahe, zum Jubiläum 2013 ein markantes Konzertprogramm zu präsentieren. Beethovens C-Dur-Messe und die Chorfantasia als «kleine 9. Sinfonie» wirken sehr festlich! Im Sinne einer Jubiläumsmusik mit besonderem Stellenwert vergab der Kirchen- und Oratorienchor Wädenswil zudem einen Kompositionsauftrag an Martin Wettstein, Schweizer Komponist der jüngeren Generation aus Küsnacht.

Angeregt durch das vorgegebene Thema «Toleranz» vertonte der Komponist Gedanken von Voltaire, Lessing (aus «Nathan der Weise») und Martin Luther King. Die Abschnitte verband er mit Teilen des Messetextes. Entstanden ist ein 7-teiliges Werk für Chor, Soli und Orchester.

Gerade heute ist die Fähigkeit des Einfühlens in andere Denkweisen Grundvoraussetzung im Zusammenleben. Die neue «missa empathica» ist denn auch nicht nur dem Chor und unserem Dirigenten Felix Schudel gewidmet, sondern auch «unserer Zeit». Dabei versteht es der Komponist, neue Klänge zu finden, ohne die Tradition vollständig aufzulösen. Faszinierend für Sie und uns!

Kirchen- und Oratorienchor Wädenswil

